IL ROTARY FA LA DIFFERENZA

Rotary
Club Torino Sud Est

Distretto 2031 A.R. 2017-2018

Paul Harris Fellow

Fondato 1979 - 2031° Distretto - anno Rotariano 2017-2018
Gruppo 3: Ciriè valli di Lanzo, Torino 45° parallelo, Torino Nord

Tema dell'anno: Fare Rotary a Torino: Service above self, amore per la città, per le nostre professioni e qualcosa di divertente.

Giuseppe Bertolino
Presidente

www.rotarytorinosudest.it

Maurizio Baiotti
Segretario

BOLLETTINO 1597 - 22 gennaio 2018 - lunedì



Il 22 gennaio 1984, viene presentato con uno spot di Ridley Scott al XVIII superbowl il primo personal computer McIntosh 128K nome di un tipo di mela inglese, primo con interfaccia grafica e mouse dopo lo Xerox Star del 1081 e il Lisa di Apple che non avevano avuto fortuna. È il primo a introdurre le icone e ad avere le finestre sovrapposte a più livelli. È il primo a dare importanza ai font e ad avere programmi di disegno grafico e videoscrittura. Fanno anche il loro debutto due programmi studiati appositamente da Microsoft, Word e Excel. L'interfaccia grafica usa metafore di universale comprensione come *cestino, scrivania, finestre, appunti.* Il costo è di 2.495 US$. Agli inizi degli anni 90 Apple si allea con IBM e Motorola per sviluppare il PowerPC. Nel 2001 il sistema operativo passa a Unix. Nel 2005 il processore PowerPC viene sostituito da quello di Intel.

AGENDA

Lunedì 29 gennaio • ore 1245 "Il Circolo"
Meridiana
*****
Lunedì 5 febbraio • ore 1945 "Il Circolo" apericena, con consorti
Domenico Appendino: Min chi la manualità nelle terracotte cinesi
*****
Lunedì 12 febbraio • ore 1945 "Il Circolo", con consorti
Interclub TO Superga; Luigi La Spina: Riflessioni sul futuro di Torino
*****
Lunedì 19 febbraio • ore 1945 "Il Circolo", con consorti
Carnevalizia con Mimmo Recrosio
*****
Lunedì 26 febbraio • ore 1245 "Il Circolo"
Meridiana

PRENOTATE QUI > https://www.rotarytorinosudest.it/presenzeCC

Lunedì 22 gennaio 2018, La Zanza h. 1945

Serata con la Famiglia Abruzzese, presentazione service per la scuola di ceramica di Castelli

• **Soci:**
Amerio * Baiotti * Barbero * Bertolino * Boidi Trotti * Bonanno * Camarota * Canino * Cappabianca * Cocciolito * Gabbai * Giraudo * Manzoni * Marcoz * Mazzuchetti Magnani * Messore * Orsi * Pandoli * Paracchi * Piasenza * Scaglione * Sommadossi * Tozzini * Violante.

• **Consorti presenti:**
Baiotti * Bertolino * Boidi Trotti * Coppo * Mazzuchetti Magnani * Sommadossi * Tozzini.
• **Ospiti del club:**
Carlo e Ilaria Di Giambattista
• **Ospiti di soci:**
Di Pandoli: Fulvia Bertoldi; di Sommadossi: Mariella Massetti.

• **Presenze compensate o supplementari:**
Cappabianca: RC Rivoli, 11 gennaio.

• **Buon compleanno:**
Dagna, 23 gennaio; Pandoli, 25 gennaio

Frequenza: 24 su 46 = 52,17 %

Presiede la riunione il Presidente Bepi Bertolino

CRONACA



Grande successo la serata di lunedì 22 alla Zanza, duplice il service, verso la Zanza che è una impresa sociale derivata dalla Fondazione Difesa Fanciulli e verso la scuola di ceramica di Castelli realizzato unitamente alla famiglia abruzzese e agli amici di Levallois. Di seguito le prolusioni del presidente e del referente del service Abruzzo, Cocciolito.

Il nostro progetto di un service a favore dei territori d'Abruzzo colpiti dal terremoto dello scorso anno ha iniziato a prendere forma. Francesco Cocciolito ha preso contato con la scuola della Ceramica di Castelli, la più antica scuola ceramica italiana, fondata nel 1906, ed ha raccolto dal Preside le esigenze e le richieste finalizzate a una ripresa della attività culturali e turistiche su quel territorio.

Ne è nata l'idea di una borsa di studio e lavoro per gli allievi della scuola di Castelli che possa essere di supporto alla formazione di giovani ceramisti che possano illustrare l'attività artistica della scuola nei secoli e, soprattutto, la storia e le tecniche di realizzazione delle decorazioni ceramiche della secentesca cappella di San Donato, vanto del comune di Castelli, definita la Sistina d'Abruzzo.
Lunedì 22 gennaio ci siamo ritrovati al ristorante della Zanza insieme con la Famiglia Abruzzese, che ha condiviso con noi l'iniziativa e collabora attivamente alla realizzazione del service. E' intervenuto il Presidente della Famiglia Abruzzese, dottor Carlo Di Giambattista, accompagnato dalla consorte, signora Ilaria, il quale ha illustrato, insieme al nostro Francesco, la storia della scuola di ceramica e le bellezze artistiche di Castelli.
Il nostro bravissimo webmaster ha poi proiettato un filmato, nel quale abbiamo potuto ammirare le antiche formelle che compongono il soffitto della cappella di San Donato, e una presentazione della scuola inviataci da Castelli, in quanto non è stato possibile un collegamento via Skype, non essendo ancora ripristinati i collegamenti locali dopo i danni causati dal terremoto.
Una ottima cena con prodotti abruzzesi ha concluso la serata, corredata da una estemporanea distribuzione forzata di pasta e vino abruzzesi, il cui ricavato, addebitato sul conto dei soci in ragione di €20 cadauno, andrà, come ovvio, a favore del service oggetto della conviviale, distribuzione nella quale non si è risparmiato il sotto-vice-prefetto-aggiunto Antonio Camarota.
La borsa di studio sarà organizzata in collaborazione con la Direzione della scuola e con la Famiglia Abruzzese e consegnata in maggio, in occasione di un evento presso il MAO, al quale interverranno il Direttore della scuola e i maestri ceramisti di Castelli.

Bepi Bertolino

Castelli è un centro, tra i borghi più belli d'Italia, della provincia di Teramo, che sebbene piccolo ha avuto e ha un ruolo di primo piano nella storia della maiolica specie nel periodo che va dal 15.mo al 17.mo secolo – tre secoli di maggior splendore dell'arte castellana.
Maioliche che godettero di grande fama in Italia ed all'estero grazie ad artisti come i Grue, i Gentile e i Fuina; sono presenti nei maggiori musei del mondo – al Louvre, al British Museum di Londra, all'Hermitage di San Pietroburgo, al Metropolitan di NY.
E' anche a Torino, il più importante cultore della ceramica di Castelli e delle opere degli artisti sopra citati è l'avv. Franzo Grande Steevens che ha donato la sua preziosissima collezione a Palazzo Madama; è una collezione di pregio con pezzi di valore equivalenti o perfino superiori a quelli dei musei citati.
Fuori l'abitato di Castelli sorge la chiesa cinquecentesca di San Donato, che in occasione del viaggio in Abruzzo del 2010 abbiamo visitata insieme ai nostri amici del Levallois. E' una chiesa unica al mondo per il soffitto con oltre 800

mattonelle in maiolica che il Prof. Giacomini, direttore del museo della ceramica, ci descrisse con dovizia di particolari.
Maioliche realizzate nel 1600 ognuna delle quali presenta decorazioni differenti, studi araldici, simboli astronomici, motivi floreali, icone sacre. Sono state dipinte da artisti dell'epoca riuniti in congregazione, per devozione ma anche per tramandare ai posteri una testimonianza dell'arte castellana.
Primo Levi la definì "la cappella Sistina della Maiolica" e Timothy Wilson del museo di Oxford "Una delle imprese più ambiziose della maiolica sul finire del Rinascimento".
Castelli è uno dei paesi dell'area del terremoto del 2009 e 2016, fa parte del comprensorio del Gran Sasso che dista circa 2 km. da Rigopiano, tristemente riportato alle cronache in queste giorni a un anno dalla tragedia.
Castelli ha bisogno di ricostruirsi sia come struttura edilizia ma soprattutto rilanciare la sua cultura, le sue opere, la sua storia antichissima.
Per questo insieme alla famiglia Abruzzese e Molisana di Torino (che ha istituito il "Premio Giorgio Cavallo" in ricordo del ex rettore dell'università di Torino, donando un piatto di ceramica di Castelli del maestro Simonetti agli abruzzesi che si sono distinti nell'area Torinese e del quale immeritatamente sono stato insignito anche io), abbiamo pensato a una borsa di studio per uno studente dell'istituto d'arte della ceramica, oggi liceo artistico per il design.
L'istituto è una realtà dell'arte e dell'economia di Castelli, è stata fondato nel 1906 ed è il più antico d'Europa.
La borsa di studio deve servire a uno studente "guida" per illustrare la storia e il significato delle maioliche seicentesche del soffitto della Chiesa di san Donato costruita intorno al 1400, per rilanciare quel turismo culturale che, per via del terremoto si è affievolito.

Francesco Cocciolito

Di seguito il link del video realizzato nel museo della ceramica di Castelli, proiettato durante la serata.

https://www.youtube.com/watch?v=tSHZso2c6dA

I programmi dei club del distretto, compreso il nostro sono su http://rotary2031.org/calendario/calendario-club